

## Плёночный фотоаппарат ФЭД-2

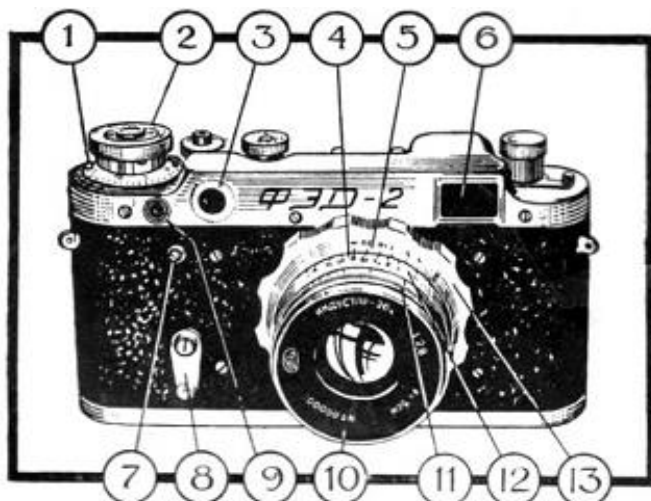


Данный текст идентичен оригинальному **Краткому руководству** версии 1963 года.

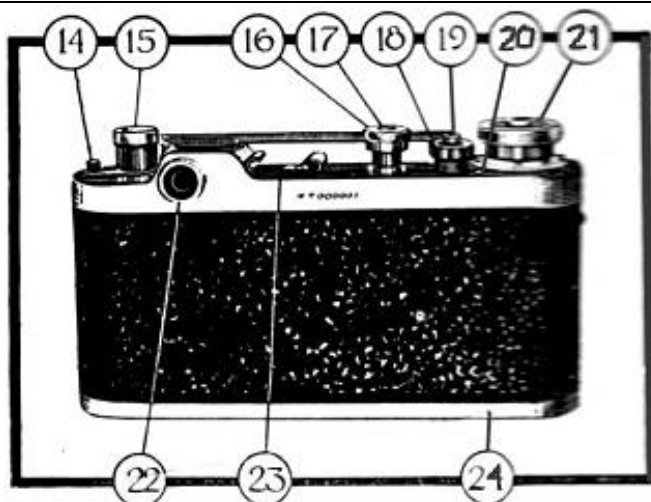
*Настоящее руководство содержит только краткое описание фотоаппарата ФЭД-2 и основные правила пользования им и не может служить руководством по фотографии.*

*Прежде чем начать пользование фотоаппаратом, тщательно изучите порядок работы по данному описанию.*

*Небольшие расхождения между описанием и фотоаппаратом возможны вследствие технического развития конструкции.*



1. Лимб счетчика кадров,
2. Заводная головка затвора,
3. Входное окно дальномера,
4. Указатель шкалы расстояний и диафрагм,
5. Шкала расстояний,
6. Входное окно видоискателя – дальномера,
7. Пусковая кнопка автоспуска,
8. Рычаг завода автоспуска,
9. Штепсельное гнездо синхронизатора,
10. Передняя гайка объектива,
11. Кольцо с шкалой диафрагм,
12. Шкала глубин резкости,
13. Поводковое кольцо,



14. Рычажок диоптрийной наводки,
15. Головка перемотки пленки,
16. Головка выдержек затвора,
17. Указатель выдержек,
18. Втулка выключателя,
19. Спусковая кнопка,
20. Указатель счетчика кадров,
21. Указатель типа пленки,
22. Окуляр видоискателя-дальномера,
23. Клемма,
24. Задняя крышка.

## 1. Описание фотоаппарата

Фотоаппарат ФЭД-2 предназначен для производства самых разнообразных видов съемок и способен удовлетворить высокие требования, предъявляемые к фотоаппарату квалифицированными любителями, фоторепортерами и научными работниками.

Высокая разрешающая способность фотоаппарата ФЭД-2 позволяют получать при помощи увеличителя безукоризненные снимки формата 13×18 см и более.

Широкий диапазон скоростей затвора, светосильный объектив. Синхронизатор, наличие автоспуска, диоптрийная наводка видоискателя, небольшой вес и малые габариты аппарата делают его незаменимым спутником при прогулках, на отдыхе, в быту.

Легкость зарядки и разрядки, наличие дальномера, совмещенного с видоискателем, удобство работы с камерой делают фотоаппарат ФЭД-2 доступным даже малоопытному любителю.

Одновременность завода затвора и подачи пленки обеспечивает быструю подготовку фотоаппарата к съемке и исключает возможность ошибочной (повторной) съемки на заснятый кадр.

Разъемный корпус облегчает зарядку фотоаппарата пленкой, упрощает проверку подгонки к аппарату сменных объективов, позволяет легко разряжать аппарат, не засняв полностью всю пленку.

Фотоаппарат работает на перфорированной кинопленке шириной 35 мм. Заряжается кассетой, вмещающей 1,6 м пленки. Каждый такой заряд дает возможность произвести 36 снимков.

Фотоаппарат ФЭД-2 комплектуется кассетой, автоматически открывающейся при запирании крышки аппарата замками. Фотоаппарат допускает также применение кассет других типов.

Дальномер аппарата механически связан с объективом, это обеспечивает точную фокусировку объектива при совмещении изображений в дальномере. Расположение дальномера в поле зрения видоискателя ускоряет и облегчает процесс съемки, что особенно важно при фотографировании движущихся объектов, гарантирует точность фокусировки объектива и выбор границ кадра в момент съемки. Наличие механизма диоптрийной наводки, допускающего регулировку видоискателя-дальномера аппарата по зрению фотографа в пределах  $\pm 2$  диоптрии, значительно повышает точность работы дальномера.

Штатным объективом для камеры ФЭД-2 является объектив с фокусным расстоянием 5 см. Фотоаппарат комплектуется объективом «ИНДУСТАР-26М», который ввинчивается в объективное кольцо камеры. Резьба кольца обеспечивает установку сменных фотообъективов.

Автоспуск, вмонтированный в фотоаппарат, позволяет фотографу участвовать в снимаемой сцене или фотографировать самого себя.

Имеющийся на камере указатель пленки освобождает фотолюбителя от необходимости запоминать тип и чувствительность пленки, заряженной в аппарат.



Фотоаппарат ФЭД-2 имеет устройство для подключения ламп-вспышек многократного действия.

Механизм возврата пленки в кассету дает возможность перезарядить аппарат другой кассетой с новым зарядом пленки, при обычном, не очень ярком освещении.

В нижней крышке фотоаппарата расположено штативное гнездо для установки аппарата на штативе и для закрепления его в футляре.

Конструкция футляра позволяет производить съемку с рук, не вынимая фотоаппарата из футляра.

## 2. Техническая характеристика

Размер негатива	24×36 мм
Негативный материал	перфорированная кинопленка шириной 35 мм
Заряд кассеты	1,6 м на 36 снимков
Объектив	анастигмат «Индустар-26-м» с просветленной оптикой, относительное отверстие 1:2.8, фокусное расстояние F=52.4 мм, в неубирающейся оправе
Пределы фокусировки	от 1 м до ∞ (бесконечности)
Дальномер	оптический, с базой 67 мм, совмещенный с оптическим видоискателем
Затвор	шторный, с выдержками: «B» (выдержка от руки); 1/30; 1/60; 1/125; 1/250; 1/500 сек. При заводе затвора одновременно происходит подача пленки для очередной съемки и перемещается на одно деление счетчик снятых кадров
Автоспуск	механический
Синхронизатор	нерегулируемый, обеспечивает замыкание контактов в момент полного открытия кадрового окна фотоаппарата

Штативное гнездо имеет стандартную резьбу 3/8".

Габаритные размеры фотоаппарата в футляре: 90×95×175.

Вес фотоаппарата в футляре, включая заряд пленки, около 950 гр.

## 3. Обращение с фотоаппаратом

### 3.1. Как открыть и закрыть фотоаппарат

Отстегните кнопку и откройте крышку футляра. Вращением гайки на доньшке футляра вывинтите штативный винт, удерживающий фотоаппарат. Освободив винт и взявшись, как показано на *рис. 1*, выньте фотоаппарат из футляра. При вынимании и вкладывании фотоаппарата не беритесь за оптические детали камеры – пальцы всегда загрязняют оптику, оставляя отпечатки на полированных поверхностях.

Повернув аппарат, поднимите ногтем дужки замков и поверните их на пол-оборота до упора, как показано на *рис. 2*. Нажимая большими пальцами, сдвиньте заднюю крышку (24), так чтобы ее край вышел из паза корпуса, и снимите ее (*рис. 3*). Открытая камера показана на *рис. 4*.

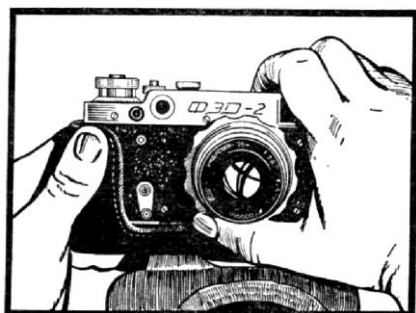


Рис. 1

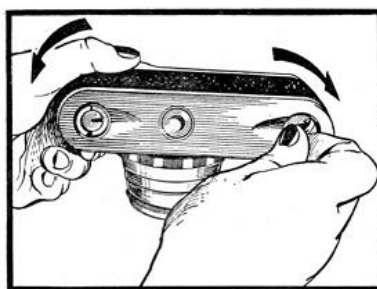


Рис. 2

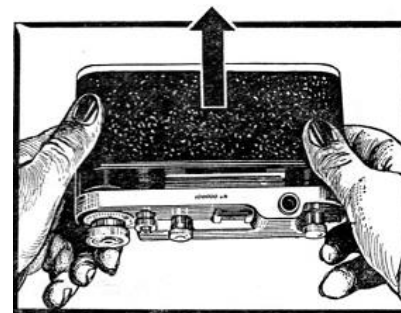


Рис. 3

Кассета – «а» лежит в корпусе фотоаппарата свободно и легко вынимается за головку.

Катушка – «б», для приема заснятой пленки, насажена на пружинящей втулке и может быть снята за головку с заметным усилием.

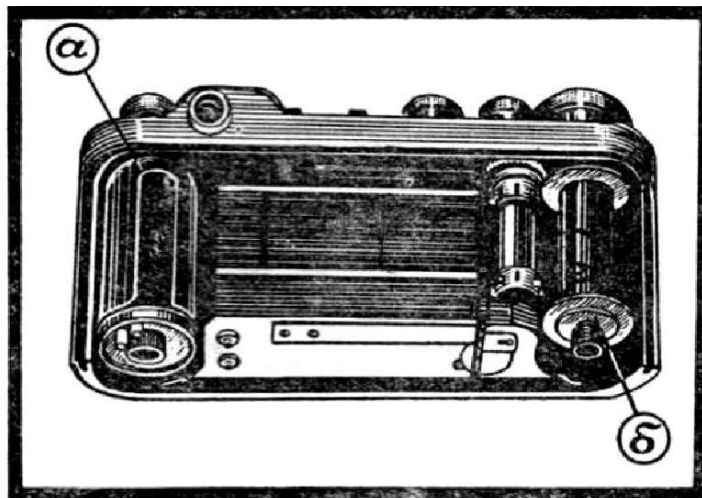


Рис. 4

Закрывается аппарат в обратном порядке.

Наложите заднюю крышку аппарата возможно ближе к верхнему щитку и, прижимая ее к корпусу, сдвиньте по пазам до упора в щиток. Поверните дужки замков и опустите их в гнезда. При опускании дужек не применяйте чрезмерных усилий, так как дужка замка может быть опущена только при полностью закрытом замке.

Вложив фотоаппарат в футляр, обязательно завинтите до отказа штативный винт, чтобы предохранить фотоаппарат от выпадания из футляра. Перед закрыванием футляра установите объектив на знак  $\infty$  (бесконечность).

### 3.2. Кассета фотоаппарата и зарядка ее пленкой

Кассета фотоаппарата ФЭД-2 состоит из трех частей: обоймы, гильзы и катушки.

Чтобы открыть и разобрать кассету, нажмите на высокую кнопку доньшка гильзы и вращайте гильзу в обойме по ходу часовой стрелки до тех пор, пока боковые вырезы цилиндров не совпадут. В этом положении гильза может быть вынута из обоймы. (Рис. 5).



Рис. 5

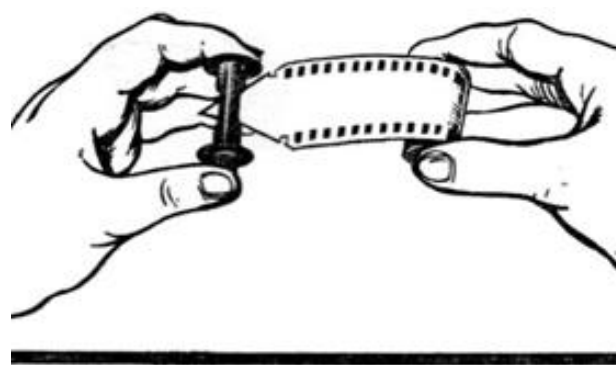


Рис. 6

Взяв катушку, как показано на рис. 6, вставьте конец пленки в щель катушки, и потяните ее слегка обратно. Пленка должна надежно закрепиться в катушке.

Намотайте пленку светочувствительным слоем к оси катушки, вращая катушку против часовой стрелки.

Не уплотняйте витки путем затяжки пленки за свободный конец, при таком уплотнении намотки, витки пленки сильно трутся друг о друга и образуют царапины на слое эмульсии.

Правильно намотанная пленка не должна выступать за фланцы катушки.

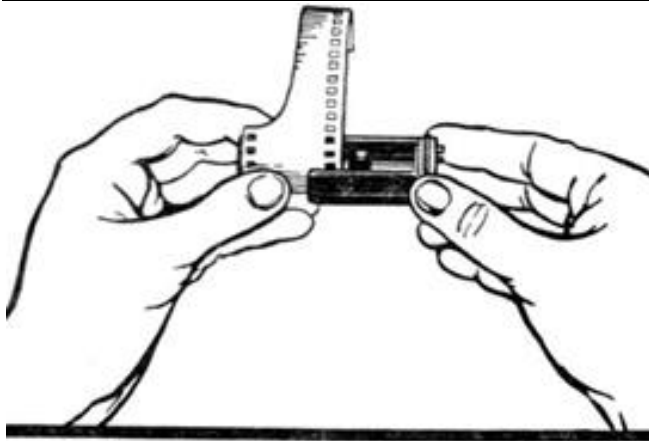


Рис. 7

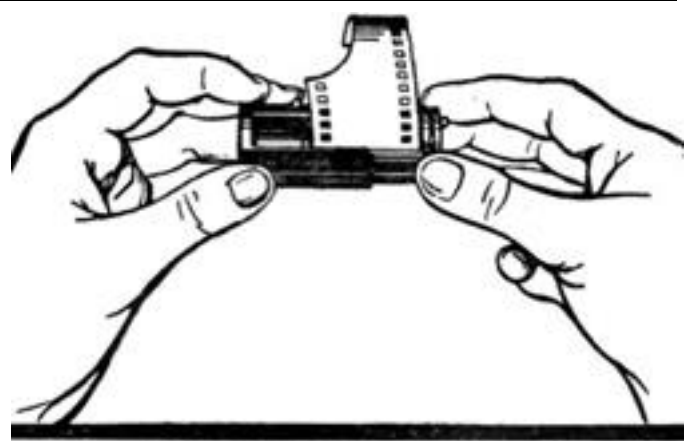


Рис. 8

Катушку с пленкой вставьте в гильзу так, чтобы головка катушки вышла из отверстия в доньшке (рис. 7). Гильзу с катушкой вставьте в обойму и закройте кассету поворотом гильзы против хода часовой стрелки (держа кассету головной вправо) до защелкивания замка (рис. 8).

Зарядку кассеты пленкой производите в полной темноте или при свете, который допускается цветочувствительностью пленки.

При зарядке кассеты и вообще при обращении с пленкой старайтесь не прикасаться пальцами к эмульсионному слою и даже к обратной стороне пленки. Пленку следует брать только за перфорированные края.

Для выработки правильных навыков в зарядке кассеты рекомендуем предварительно потренироваться на свету, используя засвеченную пленку.

### 3.3. Зарядка фотоаппарата

Зарядку фотоаппарата пленкой можно производить при обычном, не очень ярком освещении следующим образом:

1. Откройте фотоаппарат и выньте из него приемную катушку.

2. Вытащив из кассеты свободный конец пленки на длину не более 10 см, закрепите его на приемной катушке под пружиной (см. рис. 9) так, чтобы первое перфорированное отверстие пленки стало чуть дальше выступа пружины, и потяните пленку обратно – выступ пружины зайдет в отверстие и удержит пленку. Нижний край пленки установите под прямым углом к оси катушки, вплотную к фланцу.

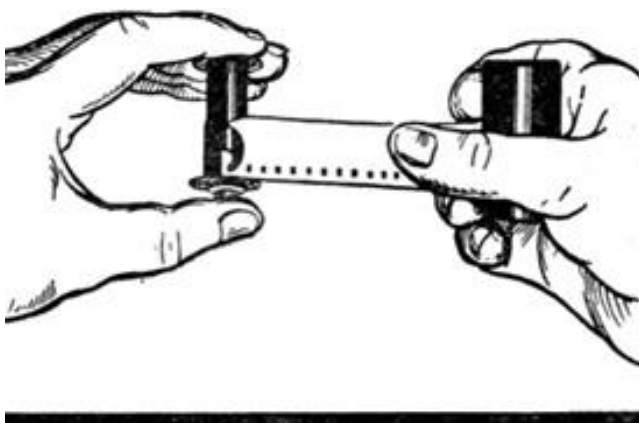


Рис. 9

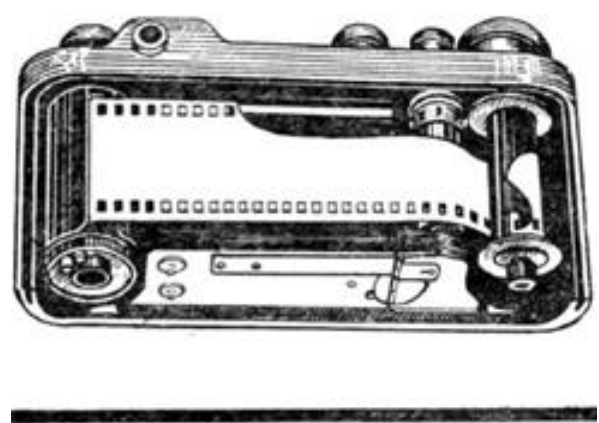


Рис. 10

3. Кассету вложите в аппарат таким образом, чтобы паз колодки кассеты оделся на штифт, фиксирующий кассету в камере, и прорез кассеты был обращен в сторону задней стенки аппарата.

При этом одновременно приемную катушку оденьте на втулку, установив пленку так, чтобы зубья ведущего барабана входили в перфорации пленки (см. рис. 10), для чего, удерживая заводную головку затвора (2), поверните головку приемной катушки по направлению намотки пленки.

4. Закройте фотоаппарат. При повороте замка крышки кассета автоматически открывается, тем самым давая пленке свободно проходить через ее прорез, не царапая пленку.

5. Для подачи к кадровому окну незасвеченной пленки два раза заведите затвор, нажимая после каждого завода на спусковую кнопку (19). Головку завода затвора нужно вращать только по направлению стрелки, выгравированной на поверхности головки. При заводе затвора головку поворачивайте до отказа, но, не прилагая чрезмерных усилий.

Если аппарат заряжен правильно, то при заводе затвора пленка должна подаваться механизмом плавно и должна вращаться головка для обратной перемотки пленки (15).

6. Установите ноль шкалы лимба счетчика кадров (1) против значка-указателя (20) на верхней крышке аппарата. Лимб связан с заводной головкой трением. Для установки его на нулевое деление поверните его, нажимая на пуговку ногтем, против направления указанного стрелкой на заводной головке затвора.

7. Подведите знак, обозначающий тип пленки, к числу чувствительности пленки согласно с данными плёнки, заряженной вами в аппарат.

Не торопитесь при зарядке фотоаппарата, не прикладывайте чрезмерных усилий и строго соблюдайте рекомендуемую последовательность приемов – это поможет Вам в кратчайший срок выработать необходимые навыки и избавит от возможных ошибок.

Возможная ошибка при зарядке фотоаппарата, которая может вызвать задержку пленки и даже выход из строя механизма аппарата следующая:

Перед зарядкой фотоаппарата, т. е. перед вкладыванием катушки и кассеты в гнезда камеры, затвор был выключен (втулка выключателя (18) в нижнем положении).

В выключенном положении зубчатый барабан, подающий пленку, отключен от механизма. При вращении заводной головки затвора пленка из кассеты будет вытягиваться усилием только одной приемной катушки.




В таком случае конец ее может быть вырван из-под пружины катушки и пленка подаваться не будет. Если после этого поворотом втулки выключателя включить механизм и начать заводить затвор, то пленка будет проталкиваться ведущим барабаном в гнездо приемной катушки. Конец пленки, не закрепленный на катушке, упрется в стенку камеры и образует петлю. Петля пленки при последующих заводах затвора будет захвачена зубьями ведущего барабана и начнет наматываться на барабан. С каждым заводом затвора усилия будут возрастать, пока механизм не будет заклинен пленкой окончательно. В результате фотоаппарат будет выведен из строя и для удаления пленки может потребоваться ремонт камеры специалистом.

Во всех случаях прорыв перфорация пленки зубьями ведущего барабана может произойти только при зарядке фотоаппарата, то есть при первых двух-трех заводах затвора, когда ведущий барабан тянет пленку за срезанный ее конец и вся нагрузка падает на один ряд перфорационных отверстий. Это обстоятельство еще раз подтверждает требование точного соблюдения правил зарядки.

При неудачной зарядке, вызвавшей прорыв перфораций, следует вынуть из аппарата катушку и кассету, отрезать конец пленки с прорванными перфорациями, вытянуть из кассеты конец пленки длиной 10 см и повторить процесс зарядки в указанном выше порядке.

### 3.4. Указатель пленки

Указатель пленки – запоминающее устройство фотоаппарата – состоит из неподвижной шкалы чувствительностей в единицах ГОСТ и вращающегося диска с условными обозначениями типов пленки:

-  – цветная плёнка для дневного света
-  – цветная плёнка для искусственного света
-  – чёрно-белая плёнка



Это устройство освобождает фотолюбителя от необходимости запоминать, какой пленкой заряжен фотоаппарат и избавляет его от неизбежных ошибок.

Для установки указателя, нажимая пальцами на выступы диска (21), и, поворачивая его, подведите знак пленки к штриху чувствительности.

Чувствительностям 32; 65; 130 единиц ГОСТ соответствуют штрихи без цифр.

### 3.5. Объектив

«ИНДУСТАР-26М» – светосильный объектив с просветленной оптикой в жесткой (неубирающейся) оправе, на которой расположены шкалы:

- а) расстояний,
- б) диафрагмы,
- в) глубин резкости.

Шкала расстояний (5) служит для установки объектива на резкость и для определения границ глубин резкости. Число, находящееся против штриха-указателя (4), показывает расстояние в метрах от объекта съемки до плоскости пленки (практически до задней стенки аппарата). Установку объектива на резкость, если известно расстояние до объекта съемки, производите поворачивая поводковое кольцо (13) до совмещения необходимого числа с штрихом-указателем.

Если расстояние до объекта съемки неизвестно, то установку объектива на резкость производите с помощью дальномера.

Шкала диафрагмы служит для изменения светового диаметра объектива. Диафрагмирование объектива производите поворотом шкалы за кольцо (11), до совмещения штриха-числа с точкой-указателем (4).

Шкала глубин резкости (12) расположена по обе стороны от штриха-указателя шкалы расстояний. Шкала состоит из двух рядов чисел, соответствующих шкале диафрагмы объектива (отверстия диафрагмы 1:4 соответствуют штрихи без чисел). При каждой установке объектива расстояние, отсчитываемое указателем по шкале расстояний, соответствует наивысшей резкости. Предметы, находящиеся ближе или дальше, будут изображаться все менее резко по мере их удаления от плоскости резкой наводки. Однако в некоторых пределах это понижение резкости еще не сказывается заметно на качестве снимка. Для нахождения этих пределов и служит шкала глубин резкости.

При наводке объектива для съемки шкала глубин указывает на шкале расстояний наименьшее и наибольшее расстояние от камеры, в пределах которых резкость изображения будет удовлетворительной для каждого выбранного при съемке значения диафрагмы.

Например, при наводке на 4 метра (см. рис. 11) при диафрагме 16 начало резкости – на расстоянии 2 м от камеры, конец – бесконечность, при диафрагме 5,6 начало резкости 3 м, конец – 6,2 м и т. д.. При наводке на 7 м при диафрагме 5,6 начало резкости – 4,2 м, конец – 20 метров.

Шкала глубин резкости дает возможность выбрать необходимую установку диафрагмы и расстояния до плоскости наводки так, чтобы получить нужную глубину резкости при съемке.

Например, при съемках пейзажа с передним планом наводку на резкость можно заменить установкой объектива по шкале глубин резкости. Для этого штрих шкалы глубин резкости, соответствующий выбранной диафрагме, подведите к значку ∞ (бесконечность), второй штрих шкалы глубины покажет Вам, где может располагаться ближайший предмет переднего плана, чтобы он вышел на снимке резким.

На передней гайке оправы объектива (10) имеется присоединительная резьба для крепления стандартных светофильтров с резьбой 40,5×0,5.



Рис. 11

При подборе сменных объективов (широкоугольный объектив, телеобъектив и др.) необходимо выбирать объектива с рабочими расстояниями, равными величине рабочего расстояния штатного объектива, поставленной в паспорте фотоаппарата.

Однако следует учесть то обстоятельство, что всякая замена штатного объектива на другой, связана с необходимостью последующей юстировки объектива в камере.

### 3.6. Пользование дальномером

Наводку на резкость при съемке производите следующим образом: наблюдая в окуляр (22) видоискателя-дальномера, отфокусируйте видоискатель поворотом рычажка диоптрийной наводки (14) по своему зрению, установив лучшую резкость изображения фотографируемого объекта.

В случаях больших отклонений глаза от нормы, пользуйтесь при съемке очками.

Посредине наблюдаемого в видоискатель поля будет виден кружок, отличающийся по цвету от общего фона.

В этом кружке наблюдаемый объект виден в двойном изображении (рис. 12). Вращением объектива за поводковое кольцо (18) совместите оба изображения объекта. В этом случае объектив будет точно установлен на расстояние до выбранного для съемки объекта и даст резкое изображение объекта на пленке.



Рис. 12

Старайтесь, чтобы наводка производилась приблизительно, в средней трети светлого поля, но не вблизи правого и левого краев. Кроме того для наводки выбирайте объекты, имеющие резкие очертания.

Вмонтированный в дальномер видоискатель рассчитан на штатный объектив с фокусным расстоянием 5 см.

При пользовании сменными объективами наводка на резкость обеспечивается дальномером фотоаппарата, а выбор границ кадра производится при помощи сменных видоискателей, укрепляемых в клемме (23) на щитке фотоаппарата.

### 3.7. Установка выдержек затвора

Шкала выдержек затвора выгравирована на головке выдержек, автоматически даваемых затвором в долях секунды 1/30; 1/60; 1/125; 1/250; 1/500. Установка головки на букву

«В» служит для получения длительных неавтоматических выдержек – при нажатии на спусковую кнопку затвор открывается и остается открытым до момента освобождения кнопки.

Для установки необходимой выдержки приподнимите головку выдержек, поверните ее до совмещения необходимого деления шкалы с указателем (17) и опустите на свое место.

### 3.8. Автоспуск

Автоспуск позволяет фотографу участвовать в снимаемой группе или фотографировать самого себя. При съемках с автоспуском фотоаппарат устанавливается на штативе, производится наводка на резкость, заводится затвор и автоспуск.

Для завода автоспуска его рычаг (8) поверните против хода часовой стрелки из нижнего положения в верхнее. Затем в нужный момент нажмите на пусковую кнопку автоспуска (7) и займите заранее намеченное для себя место. Спуск затвора произойдет через 9–15 сек. после включения автоспуска.

Завод затвора возможен как при спущенном, так и при заведенном автоспуске. Чтобы не портить пружину автоспуска не следует держать его без надобности в заведенном состоянии.





### 3.9. Синхронизатор затвора

При неблагоприятных условиях съемки может возникнуть потребность в использовании мощных источников света – ламп-вспышек. Затвор фотоаппарата снабжен синхронизатором, связывающим момент вспышки лампы с работой затвора. Синхронизатор рассчитан на применение ламп-вспышек одноразового и многократного действия, время инерции которых находится в пределах 0+1 миллисекунда. Лампа-вспышка присоединяется к штепсельному гнезду аппарата (9) специальным проводником с наконечником (рис. 13). Осветитель лампы-вспышки обычно крепится специальной планкой к штативной гайке фотоаппарата или устанавливается в клемму фотоаппарата (рис. 13). Синхронизатор фотоаппарата ФЭД-2 имеет блокировочное устройство, разрывающее электрическую цепь во время завода затвора.



Рис. 13

*Съемка с лампами-вспышками возможна только при выдержке 1/30 сек., так как только при этой выдержке происходит полное открытие кадрового окна фотоаппарата.*

Фотографирование с лампами-вспышками производите в соответствии с инструкциями, прилагаемыми к лампам.

### 3.10. Фотографирование фотоаппаратом ФЭД-2

Для избежания ошибок при фотографировании соблюдайте всегда определенный порядок работы. При съемках фотоаппаратом ФЭД-2 рекомендуется следующая последовательность приемов:

1. Откройте футляр, снимите с объектива крышку. При необходимости вывинтите светофильтр и оденьте бленду. При применении ламп-вспышек присоедините лампу к аппарату, проверьте плотность соединения наконечника со штепсельным гнездом фотоаппарата.

2. Наблюдая в окуляр видоискателя-дальномера, выберите место съёмки, необходимое для желательного размещения изображения в кадре. Поворачивая рычажок диоптрийной наводки, получите необходимую резкость изображения в видоискателе.

Наведите объектив на резкость.

3. В зависимости от необходимой глубины резкости установите диафрагму. При применении ламп-вспышек значение диафрагмы выбирается в зависимости от расстояния до объекта съемки и чувствительности пленки по инструкциям, прилагаемым к лампам-вспышкам.

4. Поворотом головки завода заведите затвор фотоаппарата.

5. В зависимости от чувствительности пленки, характера снимаемого сюжета и его освещенности, установленной диафрагмы и светофильтра, определите время выдержки.

6. Установите головку выдержки затвора на необходимую выдержку.

В случае использования автоспуска взведите его.

7. Наведите фотоаппарат на снимаемый объект, проверьте наводку на резкость, выберите нужный момент и плавно, без рывка, нажмите на спусковую кнопку затвора или пусковую кнопку автоспуска.

В случае съемок при вертикальном положении фотоаппарата следите, чтобы в момент съемки крышка футляра не прикрывала объектив.

Помните основное, от чего зависит успех съемки:

а) Безусловно устойчивое положение фотоаппарата в момент спуска затвора.

б) Правильный выбор величины диафрагмы и продолжительности выдержки.

Наилучший способ избежания ошибок при выборе выдержек – это применение фотоэкспонометров.



### 3.11. Разрядка фотоаппарата

При фотографировании пленка вытягивается из кассеты и наматывается на приемную катушку.

Чтобы перезарядить фотоаппарат, пленка должна быть перемотана обратно в кассету.

Для перемотки пленки выключите механизм затвора, для чего нажмите большим пальцем правой руки на рифленый край втулки выключателя (18) вниз и поверните втулку по направлению и букве «П» (перемотка), при этом втулка выключателя должна опуститься.

*При перемотке пленки объектив должен быть закрыт крышкой.*

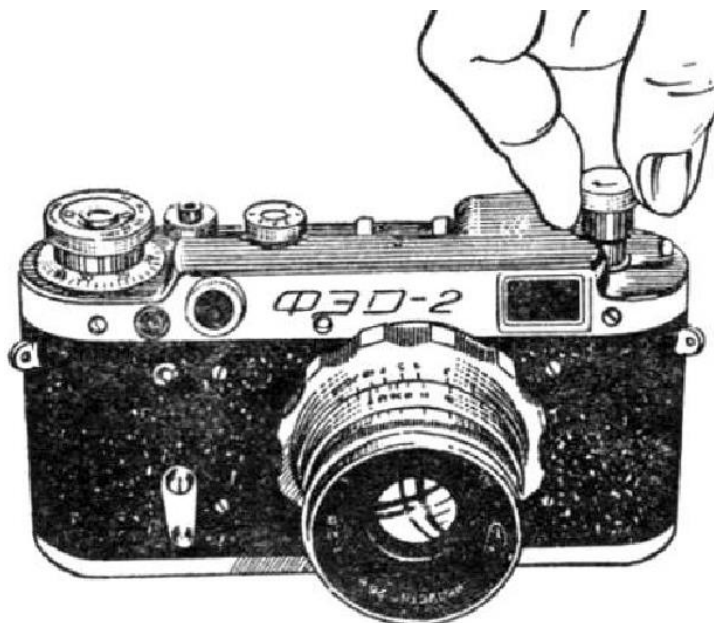


Рис. 14

Поднимите вверх головку для перемотки пленки (15) и вращайте ее по направлению стрелки, выгравированной на ее торце (рис. 14).

Окончание перемотки определить по усилию, которое потребуется приложить для выдергивания пленки из приемной катушки.

Откройте фотоаппарат, как было указано ранее, и выньте кассету.

Втулку выключателя механизма (18) поверните в исходное положение, по направлению стрелки к букве «С» (съемка), до упора (втулка должна стать в верхнее положение) и заведите затвор, после чего аппарат может быть заряжен вновь.



Совершенно недопустимо производить разрядку кассеты вытягиванием пленки из запертой кассеты, так как при этом на поверхность пленки будут нанесены грубые царапины.

*Разрядку кассеты производите в полной темноте или при свете, который допускается цветочувствительностью пленки.*

## 4. Общие правила обращения с фотоаппаратом

Правильное обращение с фотоаппаратом сводится к соблюдению настоящего руководства, а также к предохранению аппарата от загрязнений и механических повреждений в процессе работы, переноски и хранения.

Не вынимайте без надобности фотоаппарат из футляра. Футляр защищает фотоаппарат от механических повреждений, ударов, давлений на стенки и предохраняет от пыли. Пыль, проникая в камеру, приводит к появлению царапин на пленке и вызывает преждевременный износ механизма.

При вынимании аппарата из футляра не следует захватывать и тянуть его за щиток, закрывающий дальномер или за головки управления.

Вынимая фотоаппарат, беритесь за нижний край оправы объектива (см. рис. 1), не применяйте чрезмерных усилий, — если штативный винт не вывинчен полностью, можно деформировать камеру.

Старайтесь не касаться пальцами смотровых окон видоискателя дальномера. Особенно тщательно оберегайте от загрязнения и запыливания линзы фотообъектива. Необходимо помнить, что каждая чистка оптики в домашних условиях – это возможность нанесения царапин.

Объектив аппарата в нерабочее время держите всегда закрытым крышкой. Если при проекционной печати применяете объектив из фотоаппарата, не оставляйте объектив в увеличителе – он быстро запылится. Сразу же по окончании работы завинчивайте его в камеру.

При ввинчивания объектива в камеру и при вывинчивании, вращайте объектив за поводковое кольцо (13).



*Совершенно недопустимо вращать объектив за кольцо диафрагмы (11).*

При завинчивании объектива в камеру аппарата устанавливайте его оправу на 1 м по шкале расстояний. Такая установка облегчает завинчивание и, самое главное, предохраняет дальномер от возможной разрегулировки. Объектив должен завинчиваться в камеру совершенно свободно. Некоторое небольшое усилие следует приложить только для окончательной затяжки резьбы, для предохранения объектива от самопроизвольного отвинчивания при наводке на резкость.

Не подвергайте аппарат резким изменениям температуры на сильном морозе храните его под пальто и вынимайте только для съемки. При внесении холодного фотоаппарата в теплое помещение не открывайте футляр во избежание запотевания, тем более не следует протирать оптику или искусственно подогревать аппарат. Оставьте фотоаппарат в закрытом футляре и дайте ему прогреться до температуры помещения.

Если устанавливаете на штативе аппарат, то на винт штатива одевайте картонную прокладку – она предохранит нижнюю крышку аппарата от царапин. Не производите разборку камеры и объектива в любительских условиях.

Неумелая разборка без специальных инструментов и приспособлений обычно приводит к порче фотоаппарата.

Большое значение для сохранности оптических деталей аппарата имеет правильная чистка их от загрязнений и накапливающейся пыли.



## 5. Гарантии

Конструкция фотоаппарата и его изготовление обеспечивают долгодлительный срок нормальной эксплуатации. Неисправности, обнаруженные покупателем, устраняются изготовителем бесплатно.

При отправке неисправного фотоаппарата изготовителю, к нему обязательно должен быть приложен перечень замеченных недостатков.

Претензии на фотоаппараты, подвергшиеся разборке, не принимаются.

Аппараты высылаются изготовителю в полном комплекте. Комплектность указана в паспорте фотоаппарата.

Наш адрес: Харьковский совнархоз.

### В комплект фотоаппарата ФЭД-2 входит

1. Фотокамера . . . . .	1 шт.
2. Фотообъектив И-26 м . . . . .	1 шт.
3. Кассета двухкорпусная металлическая . . . . .	1 шт.
4. Приёмная катушка камеры . . . . .	1 шт.
5. Защитная крышка объектива . . . . .	1 шт.
6. Футляр с наплечным ремнём и штативной гайкой . . . . .	1 шт.
7. Краткое руководство . . . . .	1 шт.
8. Паспорт . . . . .	1 шт.

<http://eugigifo.net/download/photovideo/>