

## Зенит 18



Данный текст соответствует оригинальной **Руководству по эксплуатации** версии 1982 года.

### 1. Общие указания

#### 1.1. Назначение фотоаппарата и его достоинства

«Зенит-18» – однообъективный зеркальный малоформатный автоматический фотоаппарат, предназначенный для широкого круга фотолюбителей.

Он используется при различных видах съемки на черно-белую и цветную фотопленки.

Конструкция фотоаппарата позволяет использовать сменные объективы с присоединительной резьбой М42х1 и рабочим расстоянием 45,5 мм.

«Зенит-18» имеет следующие достоинства:

- дозирование экспозиции осуществляется путем автоматической отработки выдержки: при этом намерение света производится по системе TTL – (сквозь объектив) при полностью открытой диафрагме штатного объектива;
- многослойное просветление объектива обеспечивает повышенную степень устранения рефлексов (ореолов, бликов и световых пятен);
- в видоискателе дается информация об ориентировочном значении выдержки, которую отработает автомат при срабатывании затвора, и о недостатке или избытке освещенности;
- ламельный затвор с автоматической электронной бесступенчатой отработкой выдержки от 1 до 1/1000 с и ручной дискретной установкой выдержек от 1 до 1/1000 с, «В» и «Д»;
- световая индикация обеспечивает быструю проверку годности элементов электропитания;
- показания счетчика кадров автоматически сбрасываются при открывании задней крышки фотоаппарата;
- наводка на резкость осуществляется с помощью комбинированной фокусирующей системы (клинья, микропирамиды, матовое кольцо), обеспечивающей максимальную четкость изображения в различных условиях съемки;
- размер изображения в видоискателе составляет 95% сторон кадра на пленке, что обеспечивает правильную компоновку кадра и особенно важно при выполнении репродукционных работ;
- наглазник обеспечивает установку в него диоптрийных линз;
- рычаг взвода имеет стартовое положение, что повышает оперативность съемок;
- автоспуск позволяет сфотографироваться самому фотографу среди друзей или получить автопортрет;
- система упрощенной зарядки пленки, рукоятка обратной перемотки рулеточного типа и западающая кнопка обратной перемотки сокращают затраты времени на подготовительные операции;
- обойма для крепления лампы-вспышки снабжена блокировочным устройством, исключая опасность поражения электрическим током при подключении лампы-вспышки через штепсельный разъем;
- включение экспонометрического устройства совмещено со спусковой кнопкой и дифференцировано по усилию;

- замок задней крышки заблокирован с рукояткой обратной перемотки рулеточного типа;
- окуляр снабжен встроенной заслонкой.

Прежде чем пользоваться фотоаппаратом, тщательно изучите настоящее руководство по эксплуатации.

Конструкция Вашего фотоаппарата может несколько отличаться от изложенной ниже вследствие ее технического развития.

## 1.2. Указания по обращению с фотоаппаратом

Фотоаппарат «Зенит-18» – точный оптико-механический прибор. С фотоаппаратом обращайтесь бережно, содержите а чистоте, оберегайте от ударов, пыли, сырости и резких перепадов температуры.

Если фотоаппарат внесен с холода в теплое помещение, не спешите вынимать его из футляра, чтобы детали, особенно оптические, не запотели. При съемке в морозную погоду не оставляйте аппарат на открытом воздухе, носите его под верхней одеждой, вынимая лишь на время съемки.

Оптические детали трогать руками нельзя, так как это может привести к повреждению поверхностей. Протирать оптические просветленные поверхности можно только чистой мягкой материей или ватой, слегка смоченными спиртом-ректификатом или эфиром. Зеркало и линзу Френеля чистят только в самых необходимых случаях очень мягкой сухой кисточкой, но ни в коем случае не применяя влажных средств чистки.

Храните фотоаппарат в закрытом футляре. Объектив закрывайте крышкой, а затвор держите в спущенном состоянии.

Не снимайте без надобности объектив с камеры, чтобы не допускать загрязнения и попадания пыли как на поверхности оптических деталей объектива, так и в камеру.

Электрические контакты **41** на фотокамере и **40** на объективе следует протирать мягкой материей или ватой, смоченными в спирте.

Зарядку и разрядку фотоаппарата желательно производить в помещении или в тени, избегая прямых солнечных лучей. Взводите затвор, поворачивай рычаг **11** до упора. Если при попытке взвести затвор Вы почувствовали жесткий упор, значит затвор взведен. Не пытайтесь взводить затвор при нажатой спусковой кнопке **9** или нажимать спусковую кнопку в процессе взвода. Не взводите затвор во время экспонирования кадра. Старайтесь не оставлять фотоаппарат со взведенным затвором на длительное время. Если Вы взвели затвор и передумали фотографировать, то во избежание потери кадра от случайного нажатия спусковой кнопки, зафиксируйте ее поворотом втулки **3**.

При замене элементов электропитания строго соблюдайте полярность означенную в гнездах, в которые вкладываются элементы. В промежутках между съемками не допускайте положения, в котором спусковая кнопка в могла бы оказаться на длительное время нажатой (элементы электропитания могут преждевременно разрядиться), для чего зафиксируйте спусковую кнопку поворотом втулки **3**. При длительных перерывах между съемками (недели, месяцы) элементы электропитания следует вынимать из аппарата и хранить отдельно.

В автоматическом режиме работы фотоаппарата при использовании сменного объектива, не имеющего электрической связи с экспонометрическим устройством фотоаппарата, объектив следует установить на ручной режим управления диафрагмой. При этом электрическая схема автоматически переключается для работы со сменной оптикой. Так как фотоаппарат сложный прибор, то любой ремонт и соответствующие регулировки должны производиться только в ремонтных мастерских.

## 2. Технические данные

Формат кадра – 24х36 мм

Применяемая пленка – 35-мм перфорированная

Максимальная длина пленки в кассете – 1,65 м

Число кадров – 36

Тип затвора – электронно-механический **II класса**; шторки затвора металлические с движением вдоль короткой стороны кадра

Выдержка затвора – от 1 до 1/1000 с (в автоматическом режиме изменение бесступенчатое), «В» и «Д»

Электропитание фотоаппарата – 5 В (4x1,25 В – четыре элемента РЦ-53 или аккумулятора Д-0,06)

Диапазон светочувствительности применяемых пленок – от 16 до 1000 ед. ГОСТа

Автоспуск –  $11 \pm 4$  с

Линейное поле видоискателя – 22,8x34,2 мм

Минимальная выдержка для X-синхронизации – 1/125 с

Резьба штативного гнезда – 1/4"

Объективы –	«МС Зенитар-МЕ1», «Зенитар-МЕ1»	«МС Вариозенитар-МЕ»
Фокусное расстояние –	50 мм	40–80 мм
Максимальное относительное отверстие –	1:1,7	1:2,8
Шкала диафрагм –	от 1,7 до 16	от 2,9 до 16
Шкала расстояния –	от 0,4 м до «∞»	от 1,2 м до «∞»
Видимое увеличение видоискателя с объективом «МС Зенитар-МЕ1» или «Зенитар-МЕ1» – не менее 0,92 <sup>x</sup>		
Резьба оправы объектива под светофильтр – М52x0,75		
Посадочная резьба крепления объектива – М42x1		
Габаритные размеры без футляра – 135x96x103 мм		
Масса – 0,93 кг		

### 3. Комплект поставки

1. Фотокамера с объективом «МС Зенитар-МЕ1» или «МС Вариозенитар-МЕ» – 1 шт.
2. Крышки на объектив и камеру – 3 шт.
3. Наглазник – 1 шт.
4. Шейный ремень – 1 шт.
5. Футляр с наплечным ремнем – 1 шт.
6. Элемент РЦ-53 по ГОСТ 12537-78 – 4 шт.
7. Коробка – 1 шт.
8. Руководство по эксплуатации – 1 экз.
9. Список мастерских по ремонту и техническому обслуживанию фото- и киноаппаратов – 1 экз.

### 4. Устройство фотоаппарата

Основные узлы и детали фотоаппарата показаны на рис. 4.1–4.8



Рис. 4.1

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 1 – рычаг автоспуска                 | 4 – головка обратной перемотки пленки   |
| 2 – кнопка включения автоспуска      | 5 – ушко крепления ремня к фотоаппарату |
| 3 – втулка фиксации спусковой кнопки |   |

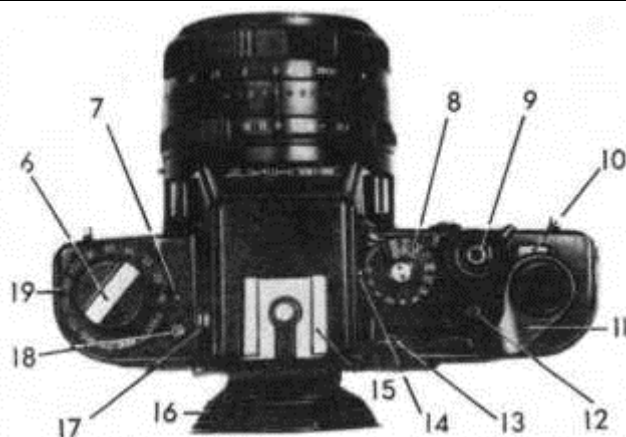


Рис. 4.2

- |  |  |
|--|--|
| 6 – рукоятка обратной перемотки пленки                     | 13 – индекс положения фокальной плоскости (плоскости пленки)                         |
| 7 – индекс чувствительности пленки                         | 14 – индекс шкалы выдержек   |
| 8 – диск со шкалой установки выдержек затвора и режима «А» | 15 – обойма для крепления лампы-вспышки  |
| 9 – спусковая кнопка с гнездом под тросик                  | 16 – наглазник для установки диоптрийных линз  |
| 10 – окно счетчика кадров                                  | 17 – штепсельный разъем для подключения лампы вспышки                                |
| 11 – рычаг взвода затвора и транспортировки пленки         | 18 – кнопка контроля питания и фиксации диска установки светочувствительности пленки |
| 12 – западающая кнопка обратной перемотки пленки           | 19 – диск установки светочувствительности пленки                                     |

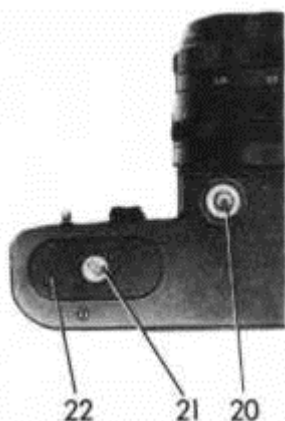


Рис. 4.3

- |  |
|--|
| 20 – штативная гайка                                       |
| 21 – винт крепления крышки отсека элементов электропитания |
| 22 – крышка отсека электропитания                          |

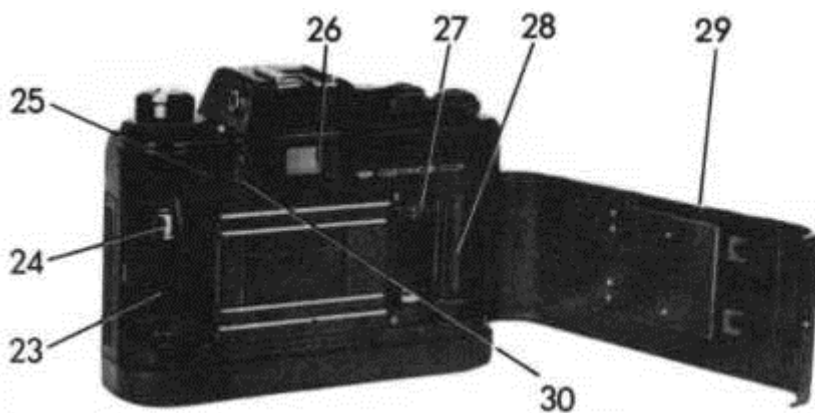


Рис. 4.4

- |  |  |
|--|--|
| 23 – гнездо кассеты  | 27 – мерный валик                          |
| 24 – поводок кассетной катушки                                 | 28 – приемная катушка                      |
| 25 – окно световой индикации годности элементов электропитания | 29 – задняя крышка аппарата                |
| 26 – окуляр видоискателя                                       | 30 – рукоятка управления заслонкой окуляра |

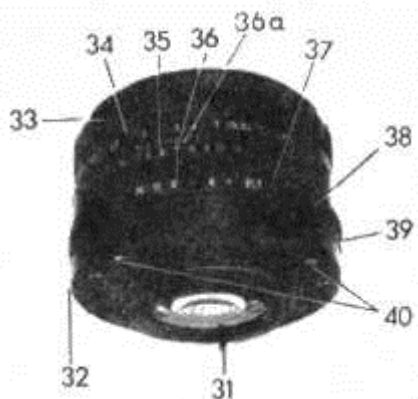


Рис. 4.5

- |  |   |
|--|---|
| 31 – толкатель механизма диафрагмы         | 36а – индекс для инфракрасной съемки        |
| 32 – переключатель режима работы диафрагмы | 37 – шкала диафрагмы                        |
| 33 – фокусировочное кольцо                 | 38 – кольцо установки диафрагмы             |
| 34 – шкала расстояний                      | 39 – кольцо крепления объектива             |
| 35 – шкала глубины резкости                | 40 – контакты электрической схемы объектива |
| 36 – индекс шкал дистанций и диафрагмы     |   |



Рис. 4.6

- |   |
|---|
| 41 – контактные площадки электрической схемы аппарата   |
| 42 – шток автоматического переключения электрической схемы аппарата при использовании объектива без электрической связи |



Рис. 4.7

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 43 – карман для памятки | 44 – таблица для сравнения светочувствительности пленки |
|-------------------------|---|

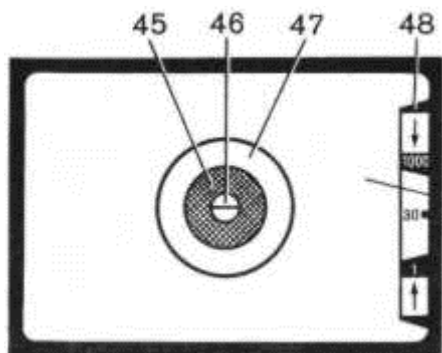


Рис. 4.8

- |                          |
|--------------------------|
| 45 – микроастр           |
| 46 – фокусирующие клинья |
| 47 – матовое кольцо      |
| 48 – шкала выдержек      |

## 5. Порядок работы с фотоаппаратом

### 5.1. Зарядка фотоаппарата

Проверьте годность элементов электропитания и замените их, если необходимо, как указано в разделе «Проверка годности и замена электропитания электрической схемы».

Зарядку фотоаппарата производите в следующем порядке:

– оттяните вверх головку обратной перемотки пленки **4**, задняя крышка **29** должна при этом открыться;

– вложите кассету с пленкой в гнездо **33**;

– отпустите головку обратной перемотки **4** вниз до упора;

– вытяните заправочный конец пленки из кассеты и вставьте его в паз приемной катушки **28**;

– поверните рычаг взвода затвора **11** до упора и убедитесь в надежности захвата пленки зубьями мерного валика **27** и приемной катушки **28**;

– закройте заднюю крышку **29**;

– спустите затвор, нажав спусковую кнопку **9**. При взводе затвора пленка перемещается на один кадр. Поэтому для подачи к кадровому окну не засвеченной пленки необходимо дважды поворотом рычага **11** взвести и нажатием кнопки **9** спустить затвор. При этом в центре окна счетчика кадров **10** должна быть цифра «0». Если пленка в кассете намотана плотно, то при взводе затвора головка **4** с рукояткой обратной перемотки **6** будет вращаться. При неплотной намотке пленки на первых кадрах головка вращаться не будет;

– установите значение светочувствительности пленки, нажав кнопку **18** и поверну диск **18** до совмещения с индексом (до фиксированного положения).

Помните, что неправильно установленное диском **10** значение светочувствительности применяемой пленки приведет к ошибочной экспозиции в автоматическом режиме и кадры на пленке могут оказаться неудовлетворительной плотности (слишком светлыми или слишком темными). Чтобы не забыть тип заряженной пленки, вложите в карман **43** соответствующую памятку (например, кусочек от упаковочной коробки пленки).

### 5.2. Установка режима работы

Фотоаппарат «Зенит-18» имеет два режима работы по установке выдержки: автоматический «А» и ручной.

Для работы фотоаппарата в автоматическом режиме приподнимите и, повернув, зафиксируйте диск выдержек **8** обозначением «А» против индекса.

Правильная экспозиция будет обеспечивается выдержкой, которую автоматически отработает затвор в зависимости от яркости снимаемого объекта и установленных Вами значений диафрагмы и светочувствительности пленки.

Для работы фотоаппарата в ручном режиме поверните диск установки выдержек **8** так, чтобы нужное Вам значение выдержки установилось против индекса **14**. Затвор отработает заданную Вами выдержку.

На шкалах выдержек **8** и **48** цифра 1 означает целую секунду, цифры 2, 4, 8, 15 и т.д. означают доли секунды – соответственно 1/2; 1/4; 1/8; 1/15 и т.д.

При съемке, когда диск выдержек **8** установлен на «В», затвор будет открыт, пока Вы удерживаете спусковую кнопку **9** нажатой.

«Д» – длительная выдержка. Осуществляется путем фиксации нажатой спусковой кнопки **9** поворотом втулки **3** против хода часовой стрелки до упора.

По истечении необходимой выдержки втулку нужно вернуть в исходное положение.

Для съемок с выдержкой от руки целесообразно применять спусковой тросик, которым ввинчивается в резьбу спусковой кнопки **9**. Аппарат при этом следует укреплять на штативе. Съемка со штатива рекомендуется при выдержках длительнее 1/30 с (1/15, 1/8 с и т.д.). Если Ваш аппарат установлен на автоматический режим отработки выдержки, то при съемке со штатным объективом «МС Зенитар-МЕ1» не забывайте ставить переключатель режима работы диафрагмы **32** в положение «А».

### 5.3. Установка диафрагмы

Объектив фотоаппарата имеет два режима работы:

- автоматический – переключатель **32** в положении «А» (режим «А»);
- ручной – переключатель **32** в положении «М» (режим «М»). Как правило, используется режим «А».

В этом режиме диафрагма закрывается только на время срабатывания затвора, автоматически, до установленного кольцом **38** значения: в остальное время она открыта.

Режим «А» диафрагмы облегчает визирование и наводку на резкость, так как обеспечивает максимальную яркость изображения в видоискателе. В режиме «М» диафрагмирование производится непосредственно поворотом кольца **38**. Этот режим используется обычно тогда, когда перед съемкой хотят задиафрагмировать объектив, чтобы на глаз определить по изображению в видоискателе глубину резко изображаемого пространства.

### 5.4. Шкала выдержек в видоискателе

В видоискателе можно видеть (ориентировочно) значение выдержки, которую устанавливает автоматика фотоаппарата при данном сочетании яркости объекта, диафрагмы объектива и светочувствительности пленки. Это значение указывается стрелкой на шкале выдержек в правой части поля видоискателя при легком нажатии спусковой кнопки **9**. Такая информация дает Вам возможность во время съемок быстро, не отрывая глаза от окуляра, изменить выдержку, меняя значение диафрагмы, если выдержка слишком длительная (например, более 1/30 с при съемке с рук) или недостаточно коротка для быстродвижущегося объекта и т.п. Если стрелка выходит за пределы шкалы выдержек, значит снимать нельзя, так как экспозиция будет неправильной. Вращая кольцо диафрагмы **38**, введите стрелку в пределы шкалы выдержек.

Если, несмотря на крайние положения кольца **38**, стрелка не входит в пределы шкалы выдержек, зарядите аппарат пленкой другой светочувствительности. При этом, если стрелка выше шкалы выдержек, нужна пленка более низкой светочувствительности или нейтральных светофильтр, если стрелка ниже шкалы – пленка более высокой светочувствительности.

### 5.5. Наводка на резкость

В видоискателе фотоаппарата находится комбинированное устройство наводки на резкость, состоящее из фокусирующих клиньев **46**, микрорастра **43** и матового кольца **47**. Наблюдая за объектом съемки, вращением фокусирующего кольца **33** добейтесь наилучшей резкости изображения на кольцевом поле микро растра или кольцевом поле матовой поверхности или добейтесь совмещения линий объекта в поле фокусирующих клиньев. Для достижения наилучшей резкости наводку рекомендуется производить при полностью открытой диафрагме.

Навести на резкость можно и не глядя в видоискатель. Для этого, вращая фокусирующее кольцо **33** и пользуясь шкалой расстояний **34**, установите против индекса **36** значение расстояния от снимаемого объекта до плоскости пленки, обозначенной на аппарате индексом  $\ominus$ .

При съемке на инфракрасную фотопленку индексом шкалы дистанций служит красный штрих **36а**, стоящий справа от основного индекса **36**.

После наводки на резкость изображения в видоискателе значение шкалы **34**, установившееся против индекса **36**, следует установить против индекса **36а**.

### 5.6. Определение глубины резкости

Расстояние от пленки до передней и задней границ резко изображаемого пространства можно определить, пользуясь шкалами **34** и **35**.

Например, объектив «МС Зенитар-МЕ1» сфокусирован на расстоянии «3 м» по шкале **34**, а значение диафрагмы, с которой будет производиться съемка, равно «8» по шкале **37**. В этом случае на шкале **34** против двух цифр «8» шкалы **35** можно прочесть, это изображение будет резким от 2,3 до 5,2 м. Примерно глубину резко изображаемого пространства можно определить и визуально.

Для этого переключите поворотом переключателя **32** режим диафрагмы на «М»,

задиафрагмируйте объектив поворотом кольца **38** настолько, насколько он будет задиафрагмирован при съемке, и оцените глубину резкости на глаз.

### 5.7. Фотографирование

Проведя предварительные операции по подготовке фотоаппарата к съемке, описанные в предыдущих разделах, взведите затвор поворотом рычага **11** до упора, отпустите рычаг, и, убедившись в правильности наводки на резкость, отработки экспозиции, а также расположения объекта съемки в поле видоискателя, плавно нажмите спусковую кнопку **9** до упора.



Следует учитывать, что слишком резкий нажим спусковой кнопки приведет к вздрагиванию фотоаппарата в момент экспонирования кадра, что может ухудшить снимок из-за смаза изображения, особенно на такой выдержке, как 1/30 с, на которой еще снимают без штатива. В процессе съемок оставляйте рычаг взвода затвора **11** в «стартовом положении», т.е. в том, в которое он сам возвращается при обратном ходе под действием пружины.

Стартовое положение делает более удобным захват рычага большим пальцем и повышает оперативность съемки.

После окончания съемок, для того, чтобы закрыть футляр фотоаппарата, проверните рычаг по ходу часовой стрелки до упора.

В комплекте фотоаппарата имеется наглазник, использование которого позволяет повысить контрастность изображения видоискателя, а также уменьшить засветку экспонометрического устройства через окуляр. Если Вы носите очки, то наглазник поможет Вам фотографировать без очков. Для этого следует вставить в наглазник соответствующую диоптрийную линзу.

### 5.8. Разрядка фотоаппарата

Когда счетчик кадров отсчитает 36 кадров, перемотайте пленку обратно в кассету. Для этого:

- отключите механизм затвора, нажав кнопку **12**;
- откиньте рукоятку **6** и вращайте головку обратной перемотки **4** по направлению стрелки до срыва конца пленки с приемной катушки;
- вытяните головку обратной перемотки до упора, откройте заднюю крышку и извлеките кассету.

### 5.9. Фотографирование с автоспуском

При фотографировании с автоспуском:

- взведите затвор фотоаппарата поворотом рычага **11**;
- взведите рычаг автоспуска **1** прошв хода часовой стрелки до упора;
- установите автоматический режим работы аппарата или необходимую выдержку от руки;
- установите режим работы диафрагмы объектива;
- установите значение диафрагмы;
- установите аппарат на штатив или какую-либо прочную подставку (стол, полка и т.д.);
- направьте аппарат в сторону объекта съемки и определите положение объекта в кадре;
- установите дистанцию съемки по шкале или наведите на резкость изображение в видоискателе;
- проверьте по положению стрелки в видоискателе возможность съемки, нажав слегка спусковую кнопку при автоматическом режиме;
- закройте окуляр фотоаппарата заслонкой, повернув рукоятку **30**;
- нажмите кнопку включения автоспуска **2** и займите намеченное место перед объективом. Затвор сработает не ранее чем через 7 секунд.

**ВНИМАНИЕ:** После срабатывания затвора от автоспуска, перед повторным взводом затвора, нажмите и отпустите спусковую кнопку **9**.

### 5.10. Фотографирование с лампой-вспышкой

Работа затвора в фотоаппарате синхронизирована с работой ламп-вспышек. Можно использовать различные импульсные лампы-вспышки (**X**-синхронизация).



Для соединения с лампой-вспышкой в аппарате имеются два специальных устройства:

- а) центральный контакт, расположенный в обойме **15** для крепления ламп-вспышек;
- б) штепсельный разъем **17**.

Это дает возможность использовать имеющиеся в продаже лампы-вспышки с центральным контактом (бескабельное соединение) или лампы-вспышки со штепсельным разъемом (кабельное соединение). Минимальная выдержка при работе с импульсной лампой – 1/125 с. При съемке с импульсной лампой-вспышкой диск выдержек **8** установите на значение «125-Х».

При съемке с одноразовыми лампами-вспышками диск выдержек должен быть установлен на «30» (1/30 с).

### **5.11. Работа со сменными объективами и съемка с близкого расстояния**

Фотоаппарат допускает использование сменных объективов с резьбой М42х1 и рабочим расстоянием 45,5 мм.

При репродукционных работах пользуйтесь удлинительными кольцами, которые устанавливают между корпусом и объективом. Для получения нужного масштаба съемки применяют одно или несколько колец. Удлинительные кольца продаются в специализированных фотомагазинах. При использовании сменных объективов без электрического ввода значений диафрагмы и удлинительных колец, диафрагма объектива устанавливается вручную, для чего, переключатель диафрагмы **32** поставьте на режим «М».

В этом случае автоматическая выдержка будет обрабатываться по фактической освещенности светочувствительного элемента экспонометрического устройства аппарата, т.е. с учетом фактического отверстия диафрагмы объектива.

### **5.12. Проверка годности и замена элементов питания электрической схемы**

Годность элементов питания проверяют после новой зарядки фотоаппарата пленкой, при длительных перерывах в работе и при замене использованных элементов.

Проверка годности питания электрической цепи производится нажатием кнопки контроля питания **18**. В случае годности элементов в окне световой индикации **23** загорится красный сигнал; в случае негодности (или отсутствия) элементов красный сигнал не загорается. Замена использованных элементов производится следующим образом:

- отверните (например, монетой) винты **21** крышек **22**, вращая их против хода часовой стрелки, и снимите крышки;
- извлеките использованные элементы;
- зачистите новые элементы и вложите их в гнезда, строго соблюдая полярность: в гнезда «+» вложите элементы с обозначением «+» вниз, а в гнезда «-» вложите элементы со знаком «+» вверх;
- закройте крышки и заверните болты;
- нажмите кнопку контроля питания **18**.

При длительных перерывах в работе элементы питания рекомендуется вынимать из фотоаппарата.

Необходимо иметь в виду, что без электропитания аппарат не работает.

## **7. Гарантийные обязательства**

Предприятие-изготовитель гарантирует соответствие изделия требованиям технических условий ТУ 3-3.16-81 при соблюдении условия эксплуатации и хранения.

Гарантийный срок эксплуатации 18 месяцев со дня продажи через розничную торговую сеть.

Неисправные изделия высылаются в фотомастерскую завода ценной посылкой в полном комплекте, с руководством по эксплуатации и перечнем замеченных неисправностей по адресу: 143400, Красногорск-7 Московской области. Красногорский механический завод.

Мастерские, список которых прилагается, производят только техническое обслуживание (мелкий ремонт без разборки, чистки наружных поверхностей, замена крепежных деталей и т.п.).

Обмен неисправных изделий производится по заключению ремонтных организаций в

соответствии с действующими республиканскими правилами обмена промышленных товаров, купленных в розничной торговой сети государственной и кооперативной торговли, изданными в соответствии с типовыми правилами обмена.

При продаже изделия работники торговых организаций должны инструктировать покупателя о правилах обращения с изделием согласно руководству по эксплуатации.

Торговая организация при продаже изделия должна ставить в руководство по эксплуатации штамп магазина и дату продажи.

Если будет установлено, что дефекты изделия появились вследствие нарушения правил хранения и транспортирования, небрежного обращения с изделием в торговой сети или у покупателя, завод-изготовитель за эти дефекты ответственности не несет.